Centro Educativo Jean Piaget

“Aprendemos y construimos para trascender”

*Influencia de la Literatura Medieval en la Literatura Actual*

**Calificación: 9**

**Pregunta de investigación y resumen: 2/2**

**Introducción: 1/1**

**Marco Teórico: 3/3**

**Discusión y conclusiones: 2/3**

**Formato: 1/1**

Carmen Aldrete Castillo

Taller de Metodología de la Investigación

4010

Viernes 07 de Diciembre, 2018.

**Índice**

Resumen 3

Pregunta de investigación 3

Objetivos 3

Justificación 3

**Marco Teórico**  4

Definición de literatura medieval 4

Características 5

Temas de literatura medieval 5

Novelas de Caballería 6

Literatura Actual 7

**Conclusión**  8

**Bibliografía**  9

Resumen

En este trabajo se busca investigar como el estilo de literatura medieval influenció al estilo de literatura actual y demostrar por qué la literatura medieval hacia uso de temas como el amor, las aventuras caballerescas, conquistas o religión, según  [Hernández Bedoya](https://www.lifeder.com/author/ana-maria-hernandez-bedoya/), A. (2017), y por qué estos temas siguen siendo los más utilizados en la actualidad.

Introducción

* Preguntas de investigación:

¿Cómo afecta el estilo de la literatura medieval al estilo de literatura actual?

¿Qué influencias tuvo la literatura medieval sobre la literatura actual?

* Objetivos:

Objetivo general: Explicar los motivos de por qué la literatura medieval se basaba en esos temas literarios, como la literatura caballeresca, y demostrar cómo ha influido esa literatura a la literatura del presente.

Objetivos específicos: Analizar, desde los orígenes de las novelas caballerescas hasta la literatura en la actualidad, para comparar y determinar cómo la literatura del pasado influye en la del presente.

* Justificación:

Este tema es muy importante ya que mucha gente no está enterada de la historia de la literatura y en base a ésta están escritos la mayoría de los libros que leemos hoy en día., según Hernández Bedoya, A.

Es importante saber, no solo la historia de cómo nos afecta este tipo de literatura, si no el poder entender por qué era así la literatura medieval y qué nos ha dejado en la literatura actual.

Para poder entender mejor las historias medievales tenemos que saber más del contexto en el que fueron escritas.

Este trabajo se relaciona en esta área de estudio de la literatura por que las historias escritas en la época medieval, han influido a varios autores en sus obras como a José Zorrilla y otros autores, principalmente españoles. Estos mismos autores intentan hacernos entender el porqué de estas temáticas y por qué son importantes. Este tema aporta conocimientos sobre obras literarias de este tipo y los autores que se han basado en ellas para escribir libros en la actualidad.

**Marco Teórico:**

**Definición de literatura medieval**

Según la Real Academia Española, la literatura es el arte de la expresión verbal, por lo tanto, puede abarcar desde textos escritos hasta textos hablados. ([*Diccionario de la Real Academia Española*](https://es.wikipedia.org/wiki/Diccionario_de_la_Real_Academia_Espa%C3%B1ola): “literatura.” 2009)

La literatura medieval es desarrollada en el medioevo, considerada como una etapa de transición que antecede a la [Edad Moderna](https://www.lifeder.com/caracteristicas-edad-moderna/), situada entre la época antigua grecorromana y el renacentismo. (Hernández Bedoya, A., 2017)

El término literatura no se empezó a utilizar hasta comienzos del siglo XVIII para referirse a obras o actividades que llevaban la escritura de por medio.

La literatura medieval fue una segunda corriente literaria en la que predominó el espíritu religioso y la visión teocéntrica. (Castillo, I.)

“El mundo medieval que conocemos estaba lejos de ser perfecto. La esperanza de vida era corta, y la enfermedad era casi indiscutible… pero se mostraba tan elevada como la cultura. como el mundo ha visto.” – Norman F.Cantor

**Características**

La literatura medieval se basaba en las creencias religiosas y refleja la evolución social del sistema político. Se formó a base de una filosofía escolástica, que busca unir la fe y la razón. (Hernández Bedoya, A., 2017)

Empezó en el siglo IX como literatura oral y más tarde pasó a ser literatura escrita en el siglo XII. La literatura oral se conoció por existir en lenguas vulgares: Francés, Alemán, Inglés, Italiano y Castellano. Del otro lado, la literatura escrita se escribía en latín.

**Temas de la literatura medieval**

“A medida que la edad media avanzaba, elementos de la vida cotidiana, como la realidad de la vida en la ciudad y el miedo a la plaga, se convirtieron en historias.” (Christenbury, L. 2009)

“Los escritos medievales no solo hablan de temas religiosos, sino que también se dan a la tarea de recrear en sus palabras míticas criaturas, caballeros con armaduras, palacios en lugares exóticos y un sinnúmero de aventuras dantescas, que hacen que estos libros sean parte importante de la época y formen una joya de la literatura universal.” ([Hernández Bedoya](https://www.lifeder.com/author/ana-maria-hernandez-bedoya/), A., 2017.)

* Religión – Era el tema más concurrente, ya que esté dicta las normas de comportamiento y las buenas costumbres de la sociedad. Gracias a la religión también se hablaba de la teología, la vida de los santos y las interpretaciones de las sagradas escrituras. También había pocos temas filosóficos amparados por temas religiosos.
* Amor y Guerra – Ambos eran más comunes en género lírico y en forma de prosa. Estos “poemas” le hacen honor al amor y a las grandes guerras, como las que se llevaban la vida de los caballeros.
* Viajes y Aventuras – La literatura medieval acostumbraba mucho a apropiarse del cuento y la fábula para transmitir aventuras de personajes heroicos.
* Espiritualidad – La búsqueda de Dios y encontrarlo a través de la contemplación.
* Modales; Normas de comportamiento – En la época medieval se le asignó a los modales un sitio privilegiado, por lo cual fueron transmitidos a la literatura. Estos modales sirvieron como conducta al comer, bailar, vestir y hablar. (Hernández Bedoya, A., 2009)

“Los mismos temas de amor, traición, conquista, esperanza y deseo que nos consumen hoy se pueden encontrar en las historias medievales.” (Christenbury, L., 2009)

**Las Novelas de Caballería**

**“**Las historias de heroísmo caballeresco y galantería fueron un elemento importante de la [literatura de la Edad Media](https://www.lifeder.com/caracteristicas-literatura-medieval/) en toda Europa.” (Castillo, I.)

Las novelas de caballería fueron una mezcla del romance cortesano y los guerreros. Estos mezclados dieron vida a los caballeros que leemos en las novelas de caballería. Aunque las novelas de caballería tuvieron su origen en la Edad Media, no fue hasta el Renacimiento que fueron reconocidas. (Mijares, F. 2017)

“El término medieval a menudo evoca imágenes de caballeros que se lanzan a la batalla o en misiones mágicas. Estas heroicas aventuras fueron la base de la literatura romántica de la época. Gran parte de la tradición narrativa de la Edad Media surgió de leyendas anteriores, como las del Rey Arturo.” (Christenbury, L. 2009)

**Literatura Actual**

Los temas de la literatura medieval a los temas actuales han cambiado en inmensidad, aunque seguimos conservando grandes influencias de la Edad Media.

Por ejemplo, el tema del amor, la guerra, incluso los modales, o, aunque ya no sean tan famosas, las novelas de caballería seguimos escribiendo con una estructura muy parecida a la que se escribía en la Edad Media, como la trama de una infinidad de problemas para llegar un climax lleno de acción y terminar con un final esperado. Esto se puede apreciar en muchos libros actuales. En especial las novelas fantásticas de la actualidad, conservan el mismo elemento de lo que no es real, como dragones o la magia. Y estos libros a veces también se parecen en la trama, hay un viaje con cierto tipo de personajes y obstáculos que el héroe debe superar para lograr un fin, ya que la muestra de su honor y valentía siempre tenía que ser puesta a prueba para demostrar que era un héroe de verdad. Puntos de vista que se siguen compartiendo en la actualidad. (Mijares, F., 2017)

**Conclusión**

Después de haber realizado la investigación se puede concluir, que la literatura medieval fue la base de la literatura romántica, gracias a las historias de héroes y caballeros, que son temas que aún se utilizan en la actualidad, y aunque no son tan recurrentes, la literatura actual sigue las bases de la literatura romántica medieval.

Se puede concluir que las novelas actuales son lo más cercano que tenemos a la literatura medieval, y aunque algunos temas cambiaron, como las muertes y enfermedades que se sufrían en la época medieval, se conservaron los temas de traición, esperanza, conquista y deseo y podemos seguir leyéndolos en nuestras novelas románticas y dramas literarios.

**Bibliografía:**

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (s.f.). Obtenido de cervantesvirtual.com

Características. (s.f.). Obtenido de caracteristicas.co

Christenbury, L. (2009) *Medieval Narrative*. Elements of Literature. P. 113.

Castillo, I. (s.f.). *Novela de Caballería: orígenes, características y autores*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/novela-caballeria/>

Hernández Bedoya, M. A. (2017). Los 8 Temas de la Literatura Medieval Más Frecuentes.

Recuperado de <https://www.lifeder.com/temas-literatura-medieval/>

librosvivos.net. (s.f.). Obtenido de librosvivos.net

Mijares, F. (2017). *El Género Caballeresco en la actualidad.* Recuperado de <https://medium.com/@fer_mijares/el-g%C3%A9nero-caballeresco-en-la-actualidad-fd5c5b667521>

Protocolo & Etiqueta. (2009). Obtenido de protocolo.org

Reguilón, A. M. (s.f.). arteguias. Obtenido de arteguias.com

Stella. (2014). espaciolibros.com. Obtenido de espaciolibros.com.

(s.f.). *Características de la literatura medieval*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/literatura3eso/home/caracteristicas-de-la-literatura-medieval>

Reo de nocturnidad (2017) *Literatura Medieval.* Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=CJufuoOQ5qw>